Aylık Resimli Roman Dergisi No:1 Temmuz 1999 K.D.V. dahil 500.000T.L.

Akrep İN gölgesi

FONTOŞTİK

Yüzleşme

öyle bir
zaman ki...
öyle bir
yaşam ki...
istanbul'u
hiç böyle
görmediniz!..

ISSN 130231440-8

artist
engin deniz erbaş

BASIN VE YAYIN LTD
COMIX

editör

akrep İN gölgesi

FANTASTİK

Çizgi roman, her ülkede farklı gelişimler gösteren şehir kültürüne ait bir sanat türüdür. Ve ait olduğu toplumun kültürüyle yakından ilgilidir. Toplumda yaşanan her türlü değişim, ister politik isterse ekonomik veya kültürel olsun, çizgi romanın da içeriği ve görünümü değiştirir. Onu, duruma göre daha sevimli, saldırgan, gerçekçi, içine kapanık veya ilerici bir düzeye getirir.

Çizgi romanın gelişimini az ya da çok etkilemiş olan ülkelerin " 8. Sanat'a" bakış açılarının bu denli farklı olmasındaki sebep te budur zaten.

Çizgi roman; Okul eğitiminin bir kural gibi benimsettiği edebiyatın tersine, zihinlerde resimli kitapla halk romanı arasında yer bir yer edinmiştir kendine. Eksik bir halka, melez bir türdür çizgi roman.

Böylelikle de onu iyileştirme ve kabul etme yolunda atılacak ilk adım, ezelden beri sahip olduğu kültürel değeri keşfetmek olacaktır.

Ve şimdi öyle bir zaman ki... Ülkemizde yaşayan çok hızlı değişimin karşılığı olan farklı görünümlerde, farklı boyutlarda farklı çizgilerle ve hakettiği kaliteli kağıtlarla yeni çizgiroman dergilerinin zamanı.

Dış görünümü, kağıt kalitesiyle; Amerikan comic book, içeriğiyle, çizgi tarzıyla; Avrupa illustrated comix magazine özellikleri taşıyan özellikleri taşıyan "Akrep'in Gölgesi" adı altında birden fazla çeşitiyle çoğu kişinin yozlaştığını düşündüğü bir sıra da, çizgi roman aksine diğer sanatlarla kendisi arasındaki farkı ortaya koyma imkanına kavuştu.

Akrep İn Gölgesi, Fantastik, Bilim Kurgu, Garip Öyküler ve Taksi Öyküleri adında dört çeşit olarak bayiilerde yerini aldı. Bu elinizde tuttuğunuz.

AKREP İN GÖLGESİ

FANTASTİK

Rüyayı, doğaüstünü, büyüyü, dehşeti günümüzde var olan kavramların üzerine çıkararak gerçeğin sınırlarını aşan öykülerle algıladığımızın dışındaki dünyaların kapısını aralayacak; her sayfasında gerçekle ilginizi biraz daha kesecek. Düşleyeceklerinizle yüzleşmek için bulunmaz bir fırsat.

4M COMIX
ZAFER SOK. MANUEL APT. NO: 11/4
80220 PANGALTI-ŞİŞLİ
Tel: (00+90+212.230.68.17)
(00+90+212.234.46.69)
Faks:(00+90+212.231.17.58)
E-mail: akrepingolgesi@superonline.com

İMTİYAZ
SAHİBİ & EDİTÖR
ERGÜN GÜNDÜZ

YAYINCI
4M BASIN VE YAYINCILIK LTD. ŞTİ.

ART DİREKTÖR
ERGÜN GÜNDÜZ
ENGİN DENİZ ERBAŞ

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ
ERGÜN GÜNDÜZ

YAYIN KURULU
ERGÜN GÜNDÜZ
ENGİN DENİZ ERBAŞ
YALÇIN DİDMAN
TURGUT YÜKSEL
DOĞAN GÜNEŞ

EDİTÖR YARDIMCISI
OSMAN ŞAYAN

BİLGİSAYAR ÖPERATÖRÜ
ARDA TURAÇ

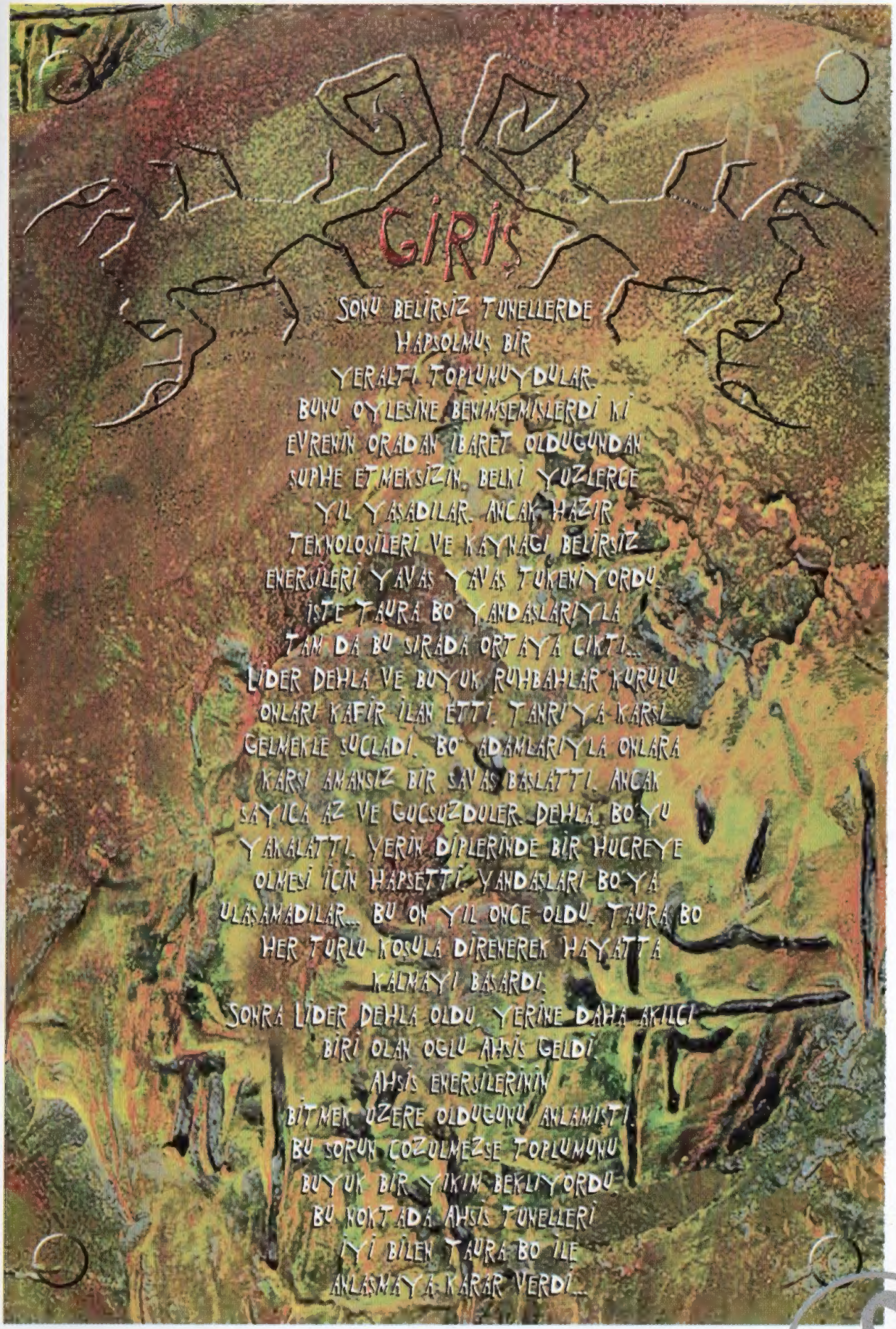
(AG) REKLAM VE PROMOSYON
ÖZLEM YILMAZ
ELİF ERKAN
(00+90+212.230.68.17)

Arşiv & Renk ayrımı
SAVAŞ BALCI

BASIM YERİ
GLOBUS DÜNYA
YAYINCILIK A.Ş.

DAĞITIM
BİR-YAY A.Ş.

Akrep İn Gölgesi dergisinde yer alan resimli romanlar izin alınmadan yayınlanamaz, yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak zahmete eser konulamaz, radyo, televizyon ve sinemada kullanılamaz.


GİRİŞ
SONU BELİRSİZ TÜNELLERDE
HAPSOLMUŞ BİR
YERALTI TOPLUMUYDULAR.
BUNU OYLESİNE BENİMSEMİŞLERDİ Kİ
EVRENİN ORADAN İBARET OLDUĞUNDAN
SÜPHE ETMEKSİZİN, BELKİ YÜZLERCE
YIL YAŞADILAR. ANCAK HAZIR
TEKNOLOJİLERİ VE KAYNAĞI BELİRSİZ
ENERJİLERİ YAVAŞ YAVAŞ TÜKENİYORDU.
İŞTE TAURA BO YANDAŞLARIYLA
TAM DA BU SIRADA ORTAYA ÇIKTI...
LİDER DEHLA VE BÜYÜK RUHBAHLAR KURULU
ONLARI KÂFİR İLAN ETTİ. TANRI'YA KARŞI
GELMEKLE SUÇLADI. BO ADAMLARIYLA ONLARA
KARŞI AMANSIZ BİR SAVAŞ BAŞLATTI. ANCAK
SAYICA AZ VE GÜÇSÜZDÜLER. DEHLA, BO'YU
YAKALATTI. YERİN DİPLERİNDE BİR HÜCREYE
ÖLMESİ İÇİN HAPSETTİ. YANDAŞLARI BO'YA
ULAŞAMADILAR... BU ON YIL ÖNCE OLDU. TAURA BO
HER TÜRLÜ KOŞULA DİRENEREK HAYATTA
KALMAYI BAŞARDI.
SONRA LİDER DEHLA OLDU. YERİNE DAHA AKILCI
BİRİ OLAN OĞLU AHSİS GELDİ.
AHSİS ENERJİLERİNİN
BİTMEK ÜZERE OLDUĞUNU ANLAMIŞTI.
BU SORUN ÇÖZÜLMEZSE TOPLUMUNU
BÜYÜK BİR YIKIM BEKLİYORDU.
BU NOKTADA AHSİS TÜNELLERİ
İYİ BİLEN TAURA BO İLE
ANLAŞMAYA KARAR VERDİ...

Yüzleşme

yazan-çizen
engin deniz erbaş

Derinliklerde yitmiş hayatlar vardır, belirsizliklere saplanmış... Ruhları esir düşmüş bedenleriyle beklemektedirler gerçeklerle yüzleşmek için. Belki kendisiyle ve korkularıyla yüzleşmekten korkan bir toplum vardır, eskimiş tünelleriyle.

Herkesin uyuduğu saatlerde ayaksesleri dolaşır köhne "Tefere" koridorlarında.. Kimsenin duymak istemeyeceği seslerdir bunlar. Ölümün sesleridir.

Taura Bu'nun kulaklarıysa uzun süredir hiçbir insan sesi duymadı.Onu kendisine hapsetmişti. Yıllar süren esaretin bıkkınlığıyla kendi doğrularını bile yitirmek üzereydi Taura Bo. Oysa sadece kendi gibi olmak kendi gerçeklerini yaşamak istemişti...Bu suçtu. Dostlarının yüzlerini unutmuştu, anılarını, heyecanlarını...

DAT

VUZN?

Suçlu ayağa kalk! Lider Ahsis in emri var gidiyoruz.
Nihayet ölüm zamanı geldi demek... Ölümün huzurunu istiyorum ama sizin elinizden değil.
Suus köpek emre itaat et! uzat ellerini.

KLİK!
"Bo" öldürüleceğini düşünüyordu. ölümün huzurunu istiyordu ancak bunların ellerinde ölmek ağırına gidiyordu.
Taura Bo devlete isyan ettin. Dinsel inançlarımızı tanımadın. Ancak merhametli Liderimiz sana bir şans vermek istiyor. Bu sayede Tefere 'ye katkıda bulunacaksın. Tünellerde ilerlemen için "Lider Ahsis" bir izin yayınladı.
Bir görevli ve bilim adamıyla eneji kaynaklarını araştıracaksın. Tüm savunularını ispatlaman için elinden geleni yap Taura Bo yada öleceksin...
Ne zamandan bu yana enerjinin Tanrı'dan gönderilmediği fikrini benimsediniz.Uzun yıllar önce bunları söylediğimiz için ağır cezalara maruz kaldık. Şimdiyse affedilmekten bahsediyorsunuz.

Yoksa savunduğunuz şeylerden şüphe mi ediyorsunuz?
Kim bu ?
Tefere büyük bir çıkmazda. siz tünelleri iyi biliyorsunuz. yardım etmelisiniz.
Karanlıklardaki konuşmalar Tefere'nin son çığlıkları gibiydi. Yok olan bir hayat biçiminin, çöken bir inanç sisteminin karanlıklardaki yankısıydı. Tefere kendi derinliklerinde yok oluyordu.
"Bo" bu yolculukta Ruja yanında olacak çok dikkatli ol.
Tefere yorgundu.Taşıdığı yük her geçen gün daha da ağırlaşıyordu. Tefere "Bo'nun" hüznünü koridorlarının derinliklirinde duyumsuyordu...

Utah! gitmeliyiz. Duymuyor musun hadi...
HI!?
Şimdi sırası mı Binna. görmüyor musun..... Rahat bırak beni.
ŞRAAK
Pislik herif. Liderimizi belki de öldürecekler. sen nelerle uğraşıyorsun. O burada!
Bu doğru mu? Belki de her şey yeniden başlayabilir. Onu kurtarabiliriz Binna...
SEX
TKD

"Bo", karışık duygular içerisindeydi. Tefereyi son kez gördüğünü düşünüyordu... Oysa O'na doyasıya bakmayı ne kadar da çok özlemişti.Tefere rüyalarında hep bir cennete dönüşürdü.

Tanıştırıyım Profesör "Om".Kendisi, Yeraltı Kuantı teorisinin kurucusudur.
Biliyorum! Eşyanın kendisini dönüştürmesi ve başlangıçsız zaman yazılarını çok beğenirdim...
Sizin düşüncelerinizi de biliyorum "Bo"... Tehlikeli- yıkıcı ve çok az bilimsel. Yanlız kabul etmeliyimki ortaya varoluşla ilgili net sorular atmayı başarıyorsunuz. Evren denilen şeyin bir boşluk olduğu düşüncesi... İğinç! Ancak boşluk bir hiçliktir Tefere ise yaşadığımız Herşeyiyle algıladığımız net bir gerçeklik...

Akrep iN gölgesi
TAKSİ
ÖYKÜLERİ
ŞEHRİN SOKAKLARINDA
BİR DAMARDAN
DİĞERİNE YOL ALAN
BİR TAKSİCİ
VE TAKSİSİNE
KONUK ETTİĞİ
GEZİCİ HAYATLAR...
BU TAKSİ
SİZİ DE İÇİNE
ALARAK ŞEHRİN
SOKAKLARINDA
EN BÜYÜK ÖYKÜYÜ,
İNSAN HAYATINI
ANLATACAK...
...Havada lodos rüzgarı İstanbul'u miksere sokmuş gibi çalkalarken yinede bu rüzgarı çok sevdiğimi düşündüm...diyen Ragıp Bey, bu macerada kahramanımızın taksisinde sizleri 1950 yıllarının İstanbul'una götürecek.....
Artist
Ergün Gündüz
Yazan
Turgut Yüksel & Ergün Gündüz
Akrep iN gölgesi TAKSİ ÖYKÜLERİ Tüm Bayilerde!

akrep İN gölgesi

Garip Öyküler

Hayatın içinde ama alışılagelmişin dışında olan, bu nedenle anlamakta güçlük çektiğimiz ya da şaşkınlıkla karşıladığımız herşey onun sayfalarına konu olacak. Her bölümünde ayrı bir gizem ve tılsımla karşılaşacaksınız...

Külüstür Otobüs

Artist
Soner Tuna

Akrep İN gölgesi Garip Öyküler Tüm Bayilerde!

Tüm bunlar Tefere'ye birşey vermiyor bilıyor-sunuz değılmı. Herşey hızla ölüyor yavaş yavaş karanlığa bürünüyor sonumuzun ne olacağını bılıyormusunuz..
Çocuklar için bir gelecekdüşünemiyo-rum. sadece kan ve şiddet var Rejım karşıtı olmak bu sorunları çozmüyor.

Ben herşeyı dıger insanlar ıçın yaptım.

ZZIIIR

ALO!
...örist gruplar ...reket halindeler derhal yola çıkmanız gerekıyor. Onlara yakalanmayın. Gerektığında "Bo"yu öldüreceksın!
Emredersiniz efendım.

Şimdi bir karar almamız gerekiyor. Artık çok az kişiyiz bunu unutmayalım.
Birşeyler yapmamız gerekiyor. Belki öleceğiz ama "Bo'yu" kurtarmak için son şansımız. Bence tartışmanın anlamı yok gidelim ve "Bo'yu" kurtaralım.
Ölüler hayatı değiştiremezler unutmayın. Bizi bu güne kadar ayakta tutan şey "Bo'nun" varlığı değil düşünceleriydi.

Savaşmanın kaçınılmaz olduğu bir durum söz konusu bunu kabullenmeliyiz.

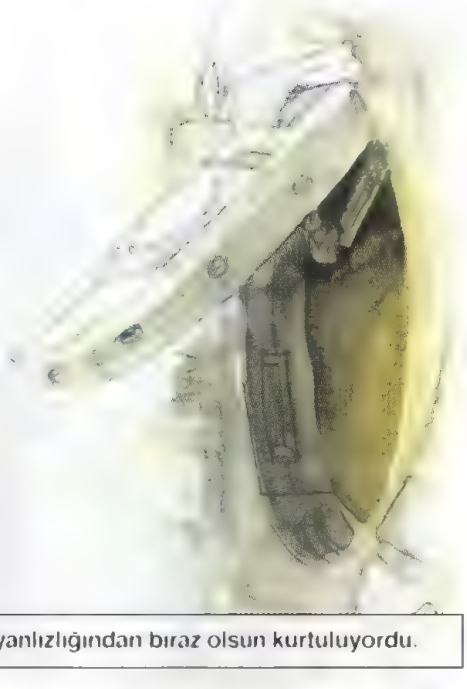
Bu bir onur sorunu Tetra! gelecek nesillerin bizi bir korkak gibi anmasını mı istiyorsun.

Hayır! değil. İstediğim gelecekçeğe düşünceler bırakmak kahramanlıklar değil. Unutmayın biz silahlıyız ve özgürüz, o silahsız ve tutuklu...

Ve şimdi silahları kullanma zamanı. Bunu anlıyor musun?

Taura Bo bir liderdi ama asla savaşçı olmadı.
Haklısın bu görev bize düşüyor. O çok fazla bedel ödedi
Şimdi sıra bizde üzerimize düşeni yapmaktan kaçmayalım.

Kendini zindana kilitlemiş bu toplum, ilk kez kapılarını açıyordu..



Tefere'nin yüzlerce yıllık dehlizleri, küskün yanlızlığından biraz olsun kurtuluyordu.

Bir kadının kokusunu duyuyordu, birinin tedirginliğini diğerinin merakını

Derinliklerden uzak sesler hayaller beliriyordu.

Ruja ses-sizdı Tefere kadar

Belkı hepsi de korkuyordu. Belkı hazır değildiler. Teferenın saklı gerçeklerine

Kendını zındana kilitle-mış bu toplum. ilk kez kapılarını açıyordu..

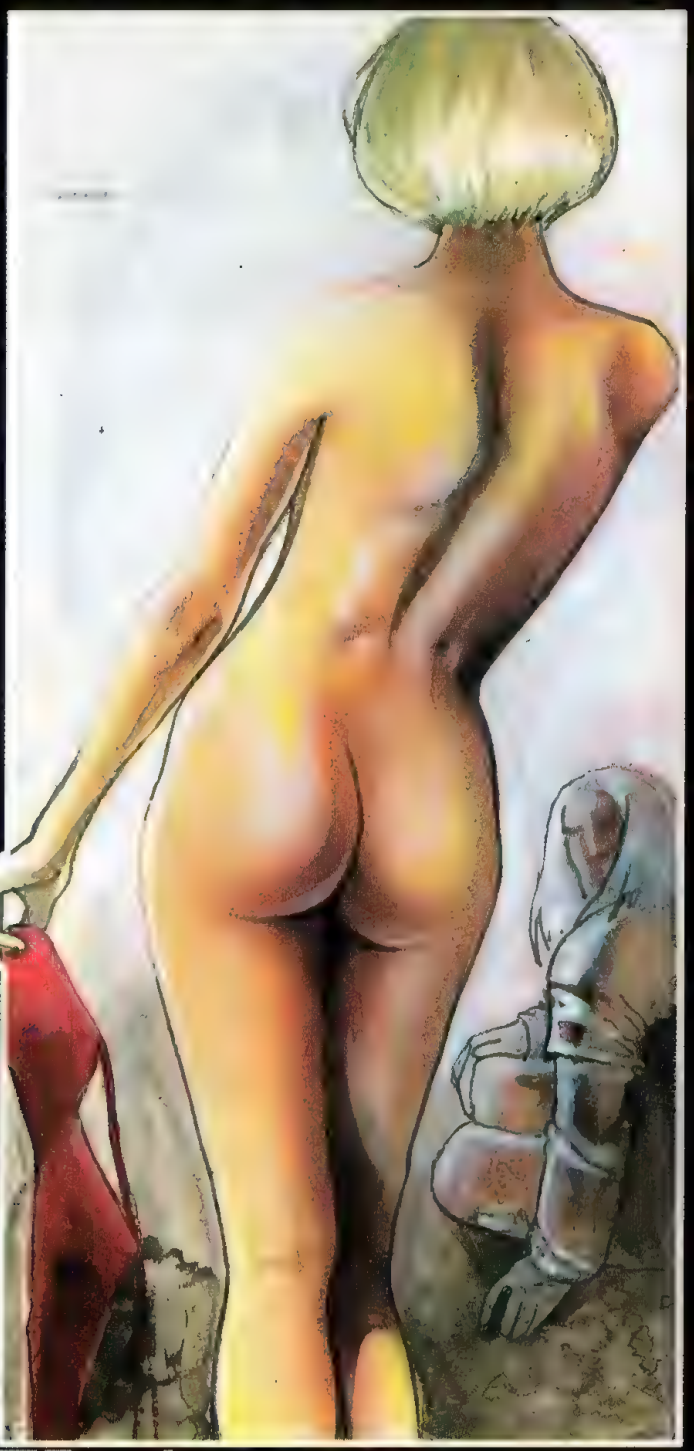
Taura Bo umarım kaybolmadık. Geri dönme şansımız hala var mı.

Bilınmeyen kavimlerin ızleriydi bunlar. Issız mekanlarda hep daha önce yaşanmıs bırseylerın hısleri dolasıyordu

Uzun ve zor sürmüştü yolcu-lukları. Geçtikleri her yerde hayat ızlerine rastlayarak ıler-ledıler. Başka insanlar belkide ataları yaşamıştı buralarda .

Yaşlı bilge herkesden önce uyumuştu

Taua Bo bir rüyanın içindeydi sanki. Bir kadının onu sevdiğini görüyordu. Sonsuza dek yaşamın o anlardan ibaret olmasını istedi...



Rujanın bedeni miydi bu? Belki de Tefere bir kadındı...

Bu sizce ne profesör? Bulmuş olabilir miyiz?
Tanrım açıldı. olabilir mi?
Bu bir enerji reaktörü

Aradığımız şey bu işte. Ne tip bir enerji bu?
Sanırım bilgisayarlar bu kolla harekete geçiyor . Herşey sağlam görünüyor. Bu konuda çok az şey biliyoruz
Bu araştırılması yasak bir şeydi. Yakın zamana kadar.
!?
enerjinin varlığını bile tartışamıyorduk
Peki bu madeni nereden bulabiliriz? Kaynaklarımız çok sınırlı.
İşte oldu. bilgileri görebiliyoruz. Bo haklı Uranyum denilen bir madenle tefere'nin enerjisi karşılanıyormuş. Burada yedek bir ünite var . devreye sokuyorum tam seksenyıl yetecek bir stok bu. Sonrası Tefere için büyük bir karanlık...
O zamana dek mutlaka bir çözüm bulunacaktır
NEYLE, NASIL?
zıpattt!

Ölüm ve umutsuzluğu yeniden yaşıyordu Tefere...
Ve buna alışmıştı artık.....

PIC!?
TRAK!
TAMK - TAKKAKAP

Akrep iN gölgesi

Bilim Kurgu

-80°

Gelecek zamanlarda yer alan dünyaları, toplumları ve canlıları günümüzdekilerden bütünüyle farklı bilimler ve koşullar altında ele alarak geleceği "kendi gerçekliği" içinde ortaya koyacak, sizleri bugünün dünyasından yarının dünyasına götürecek...

Dikkat! Geleceği hiç böyle görmediniz...

ARTİST
YALÇIN DIOMAN

BASIN VE YAYIN LTD

COMiX

AKREP IN GÖLGESI BILIM-KURGU TÜM BAYILERDE!

AKSAK KURBAĞA

NO: 10
AGUSTOS 1999
450 Bin TL KDV dahil

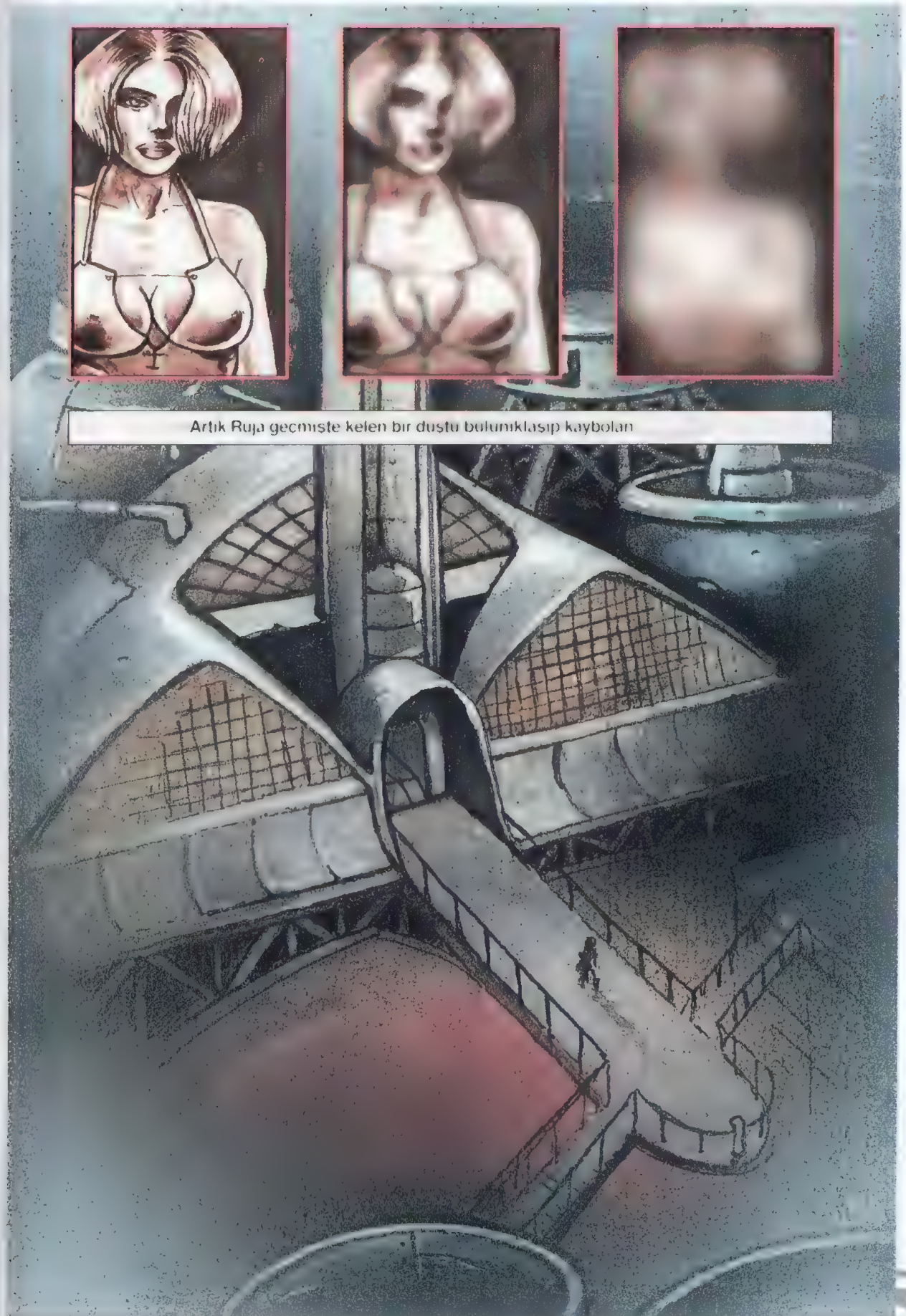
YOKSA ÇOK MU TV IZLEDIK ?

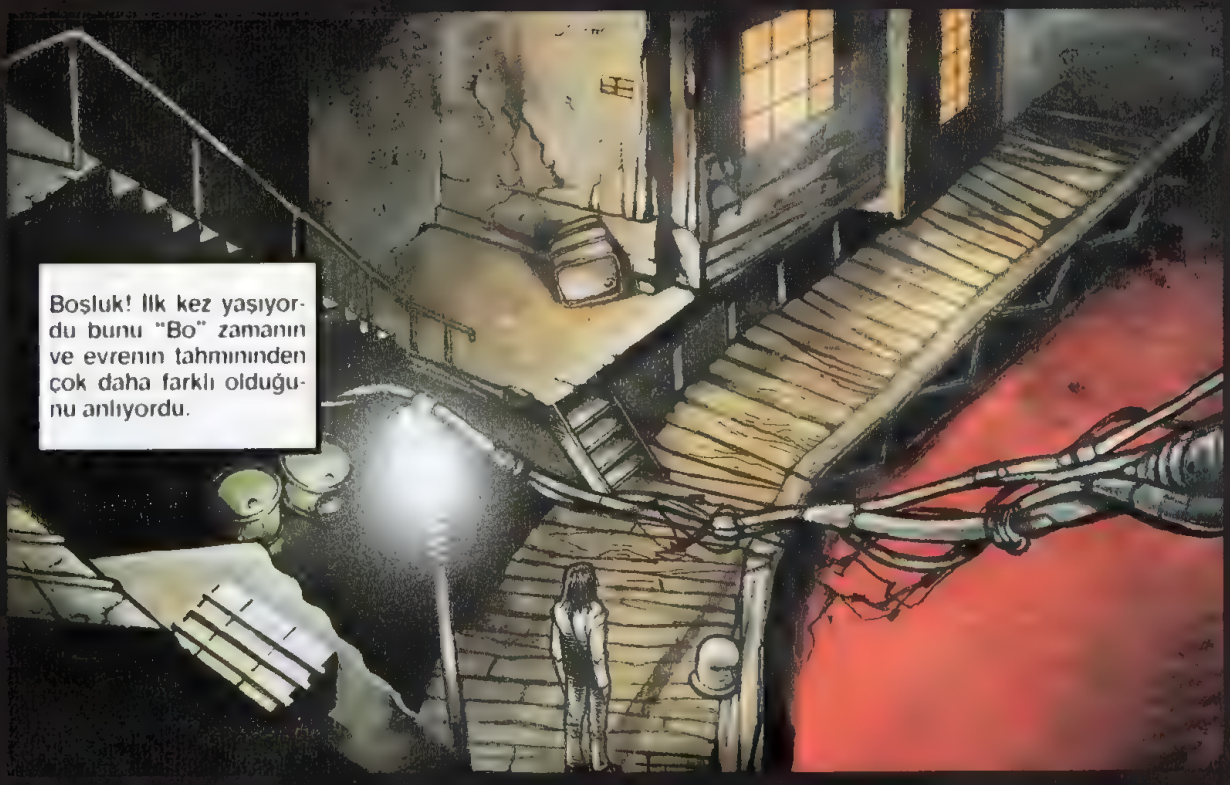
ÇIZGI ROMAN, YAŞAM, EDEBIYAT, SINEMA
MÜZIK VESAIRE ÜZERINE OLAY YERINE GERI
DÖNEN ZORUNLU KONSANTRASYON DERGISI
AKSAK KURBAĞA BAYILERDE!..

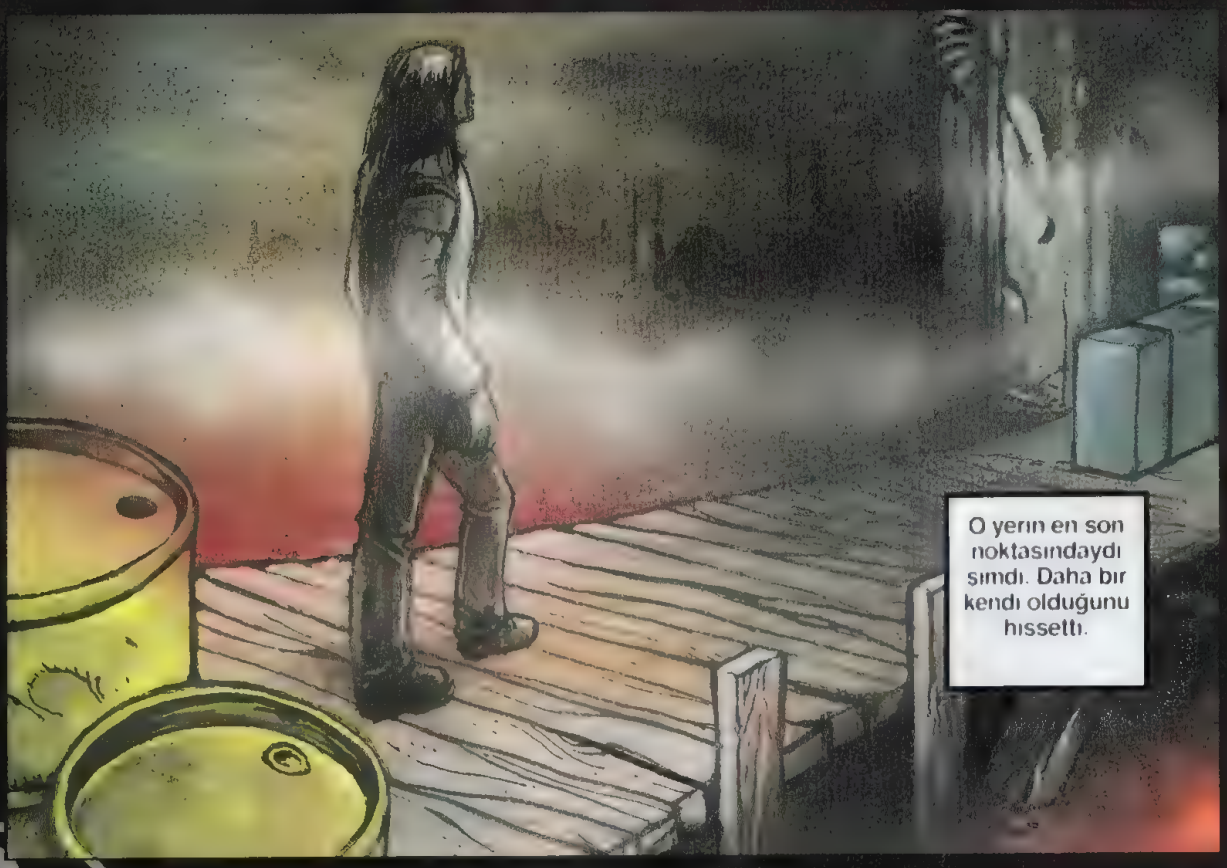
BASIN ve YAYIN
LTD. ŞTI.

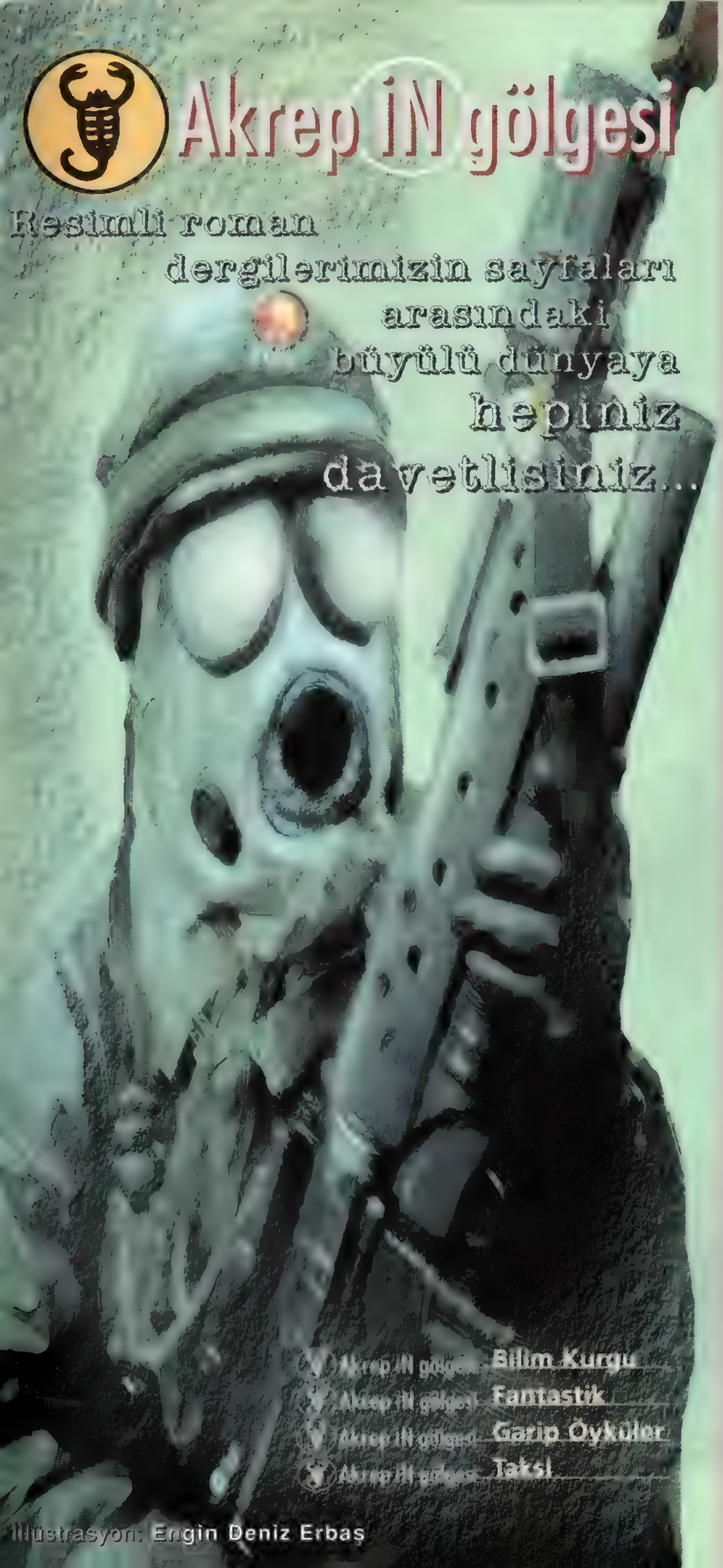
TEFERE EVLATLARINI KAYBEDIYORDU. BO ŞIMDI ÇOK UZAKLARDAYDI ARTIK.
YANDAŞLARI BIR SAVAŞIN PENÇESINDE YOKOLMUŞTULAR BIR INSAN UĞRUNA ONLARCA HAYAT YOKOLMUŞTU BO KIMSENIN BUNU HAKETMEDIĞINI DÜŞÜNDÜ

"Tüm bunları anlatmalıyız " Dedi Ruja herkes bunları öğrenmeli. Artık değişimin zamanı geldi...Bunca hayat boşuna kaybedilemez.
"Hayır " dedi Taura Bo "ben kendi gerçeğimi yaşamaya gidiyorum seninle gelemem ." Bedenleri sonkez birbirin kenetlendi.


Artık Ruja geçmişte kelen bir dostu bulumiklasip kaybolan


Boşluk! İlk kez yaşıyordu bunu "Bo" zamanın ve evrenin tahmininden çok daha farklı olduğunu anlıyordu.


O yerin en son noktasındaydı şimdi. Daha bir kendi olduğunu hissetti.



ABONE KOŞULLARI

TÜRKİYE

1 Yıllık Abonelik Fiyatı:
6.000.000 TL (Posta Masrafları dahil)
6 Aylık Abonelik Fiyatı:
3.000.000 TL (Posta Masrafları dahil)

4 ayrı "Akrep İn Gölgesi"ne birden Abonelik Koşulları

1 Yıllık Abonelik Fiyatı:
24.000.000 TL *(ilave olarak **HBR Maymun** & **Aksak Kurbağa** dergilerine 1 yıllık abonelik **bedava**)*
6 Aylık Abonelik Fiyatı:
12.000.000 TL *(ilave olarak **HBR Maymun** veya **Aksak Kurbağa** dergilerinden birisine 1 yıllık abonelik **bedava**)*

AMERİKA

1 Yıllık Abonelik Fiyatı:
75 $ (Posta Masrafları dahil)
6 Aylık Abonelik Fiyatı:
40 $ (Posta Masrafları dahil)

4 Akrep İn Gölgesi'ne birden Abonelik Koşulları

1 Yıllık Abonelik Fiyatı:
300 $ *(ilave olarak **HBR Maymun** & **Aksak Kurbağa** dergilerine 1 yıllık abonelik **bedava**)*
6 Aylık Abonelik Fiyatı:
150 $ *(ilave olarak **HBR Maymun** veya **Aksak Kurbağa** dergilerinden birisine 1 yıllık abonelik **bedava**)*

AVRUPA

1 Yıllık Abonelik Fiyatı:
140 DM (Posta Masrafları dahil)
6 Aylık Abonelik Fiyatı:
70 DM (Posta Masrafları dahil)

4 Akrep İn Gölgesi'ne birden Abonelik Koşulları

1 Yıllık Abonelik Fiyatı:
560 DM *(ilave olarak **HBR Maymun** & **Aksak Kurbağa** dergilerine 1 yıllık abonelik **bedava**)*
6 Aylık Abonelik Fiyatı:
280 DM *(ilave olarak **HBR Maymun** veya **Aksak Kurbağa** dergilerinden birisine 1 yıllık abonelik **bedava**)*

Hesap Numaralarımız:

DEVİZ

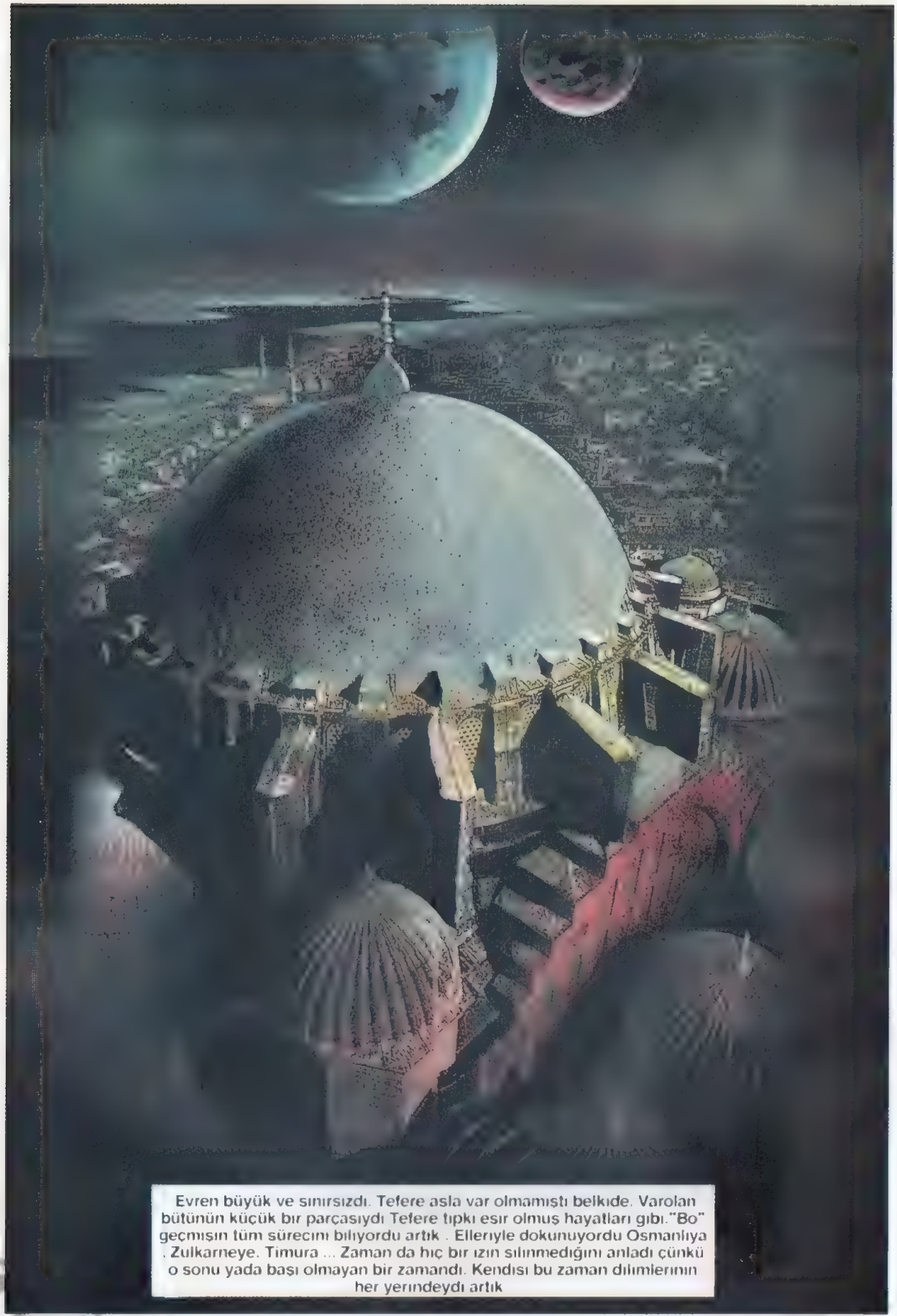
USD Hesabı: 517748 no'lu hesap
DM Hesabı: 517734 no'lu hesap
Akrep İn Gölgesi Dergisi İş Bankası Pangaltı/ İstanbul 4M Yayıncılık Ltd. Şti Hesabı

TL

631078 no'lu hesap
Akrep İn Gölgesi Dergisi İş Bankası Pangaltı/ İstanbul 4M Yayıncılık Ltd. Şti Hesabı

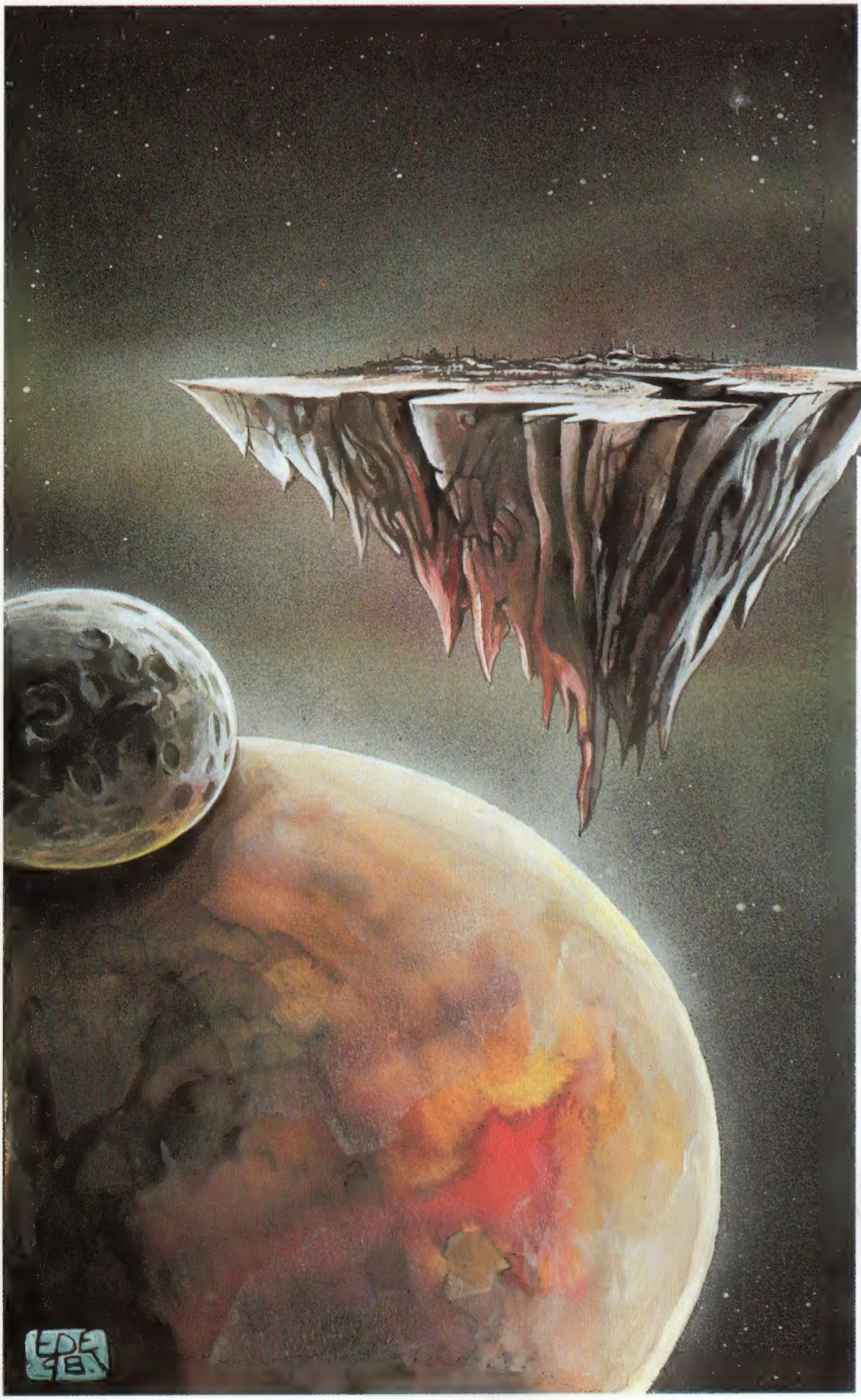
Abone olmak isteyenlerin açık adres ve isimleriyle birlikte diledikleri abonelik paketinin ücretini yatırdıklarına dair banka dekontunu dergimize faks veya posta yolu ile ulaştırmaları gerekmektedir.

BASIN ve YAYIN LTD. ŞTİ. COMİX



Evren büyük ve sınırsızdı. Tefere asla var olmamıştı belkide. Varolan bütünün küçük bir parçasıydı Tefere tıpkı esir olmuş hayatları gibi."Bo" geçmişin tüm sürecini biliyordu artık . Elleriyle dokunuyordu Osmanlıya . Zulkarneye. Timura ... Zaman da hiç bir izin silinmediğini anladı çünkü o sonu yada başı olmayan bir zamandı. Kendisi bu zaman dilimlerinin her yerindeydi artık

Batık bir gemi gibi sancılıydı İstanbul. Binlerce yıldan arta kalan yapıları görüyor. Garip tapınakları ve yaşam izlerini duyumsuyordu... Yokolan bir uygarlığın taştan ceseti. İstanbul'un tarihi rüzgarları "Bo"nun kulaklarına hüzünlü musikiler fısıldıyordu. Yüzyıllar süren yanlızlığıyla anlatıyordu kent: surlarında verilen savaşları ve tüm tarihi. Kent bu asi ziyaretçiye hoşgeldin dedi "Hoşgeldin Taura Bo"...



Akrep İN gölgesi COMIX

Akrep İN gölgesi
BİLİM KURGU

Herkes geleceği merak ediyor ve bilimkurgu her alanda yükselen tür olmaya devam ediyor.Bugünün dünyasından yarının dünyasına bakış. Dikkat! Geleceği hiç böyle görmediniz..

TEMMUZ SICAĞINDA "Akrep IN Gölgesi"nde BULUŞUYORUZ

Hemen herşeyin görüntülerle anlatıldığı bu "visüel" çağda resimli roman diliyle anlatılmış bir öykü, sinema, televizyon ve kiliplerdekinden farklı olarak "uçup gitme tehlikesi" olmayan, dönüp tekrar tekrar izleyebileceğiniz görsel bir ziyafet özelliği taşımaktadır.

Bugün Hollywood Sineması'nda milyonlarca dolarlık "special effect"lerle zenginleştirilen fantastik filmlerin çoğu çizgi romanlardan kaynaklanmaktadır.

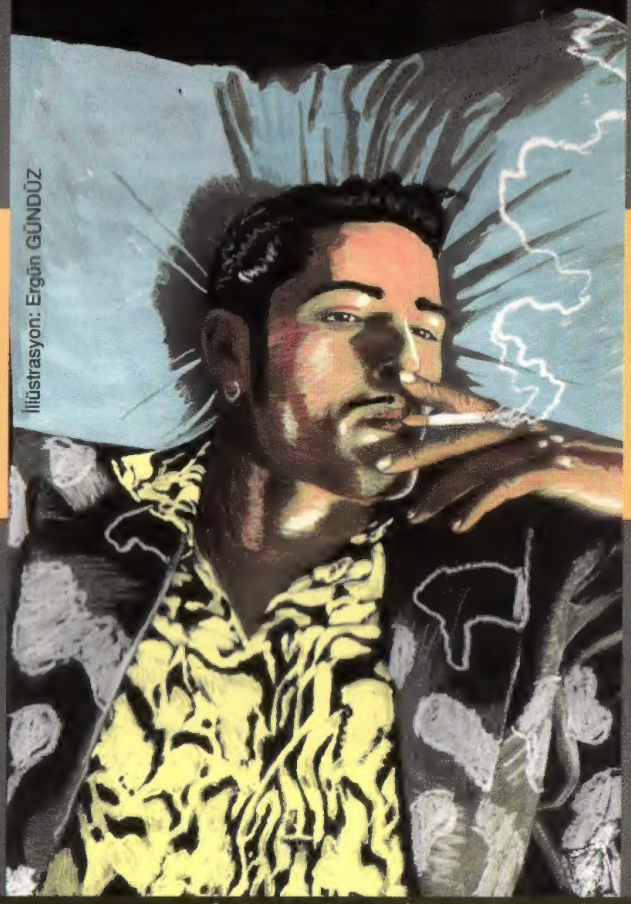
Çizgi romanın büyülü dünyasında en gelişmiş teknolojilerle bile gerçekleştirilemeyecek efektler, hiçbir stüdyoya sığmayacak mekanlar, bilinen tüm makyaj teknikleri ve dekor uygulamalarının üstünde bambaşka bir öykü izleyebilirsiniz.

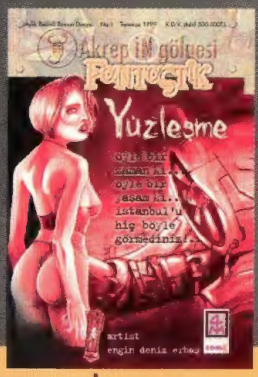
Evet... Bir süredir sizlere duyurusunu yaptığımız ve gerçekleşmesi için aylardır sürdürdüğümüz çalışmalar meyvesini veriyor; akrebin gölgesi yavaş yavaş üzerimize vurmaya başlıyor.

Bugüne kadar okuduğunuz çizgi romanların aksine, Türkiye'de ilk kez tamamı yerli çizgi romancıların ürünü olan Akrep IN Gölgesi serisi, ayrıca Amerika'da yayınlanan "illustrated magazine" türüne uygun olarak çizgi kalitesinin dışında her karesi özenle renklendirilerek hazırlandı.

Unutmayın Temmuz'dan itibaren aynı anda 4 ayrı dergide 4 ayrı görsel şölen Akrep IN Gölgesi'yle her ay bayinizde...

BU GÖLGE KANINIZI DONDURACAK!





Akrep İN gölgesi
FANTASTİK

Algıladığımızın dışında başka dünyalar; hayalgücü ve zekanın sınırsızca yol aldığı bir kulvarda birbirinden uçuk öyküler. Olabilecekleri bir kenara bırakın. Düşleyebileceklerinizle yüzleşin...

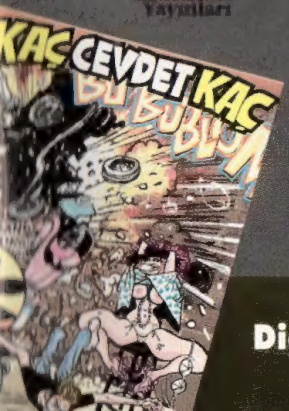
Akrep İN gölgesi
GARİP ÖYKÜLER

Onlar hep vardı... Hayatın içinde ama normal akışının dışında olan herşey her zaman ilgi çekti. Garip öyküler her sayfasında ayrı bir gizem, çözümlenemez bir tılsım barındırıyor. Çok şaşıracaksınız...

Akrep İN gölgesi
TAKSİ ÖYKÜLERİ

Şehirler de yaşar; damarlarında hikayeler damıtarak... Şehrin sokaklarında, bir damardan diğerine yol alan bir taksici ve taksisine konuk ettiği gezici hayatlar... En büyük öykü insan hayatıdır diyenler için...

4M Yayınları



BİTMEDİ...

Diğer çizgi roman dergilerimiz KAÇ CEVDET KAÇ ve AKSAK KURBAĞA da bayilerde

MENKUL DEĞERLER

BENDER

Meclis-i Mebusan Caddesi No 1 Ekemen Han Kat 5 Kabataş 80040 İstanbul
Tel_0 212 252 2000 Faks_0 212 293 3490
E-mail_mail@bendersecurities.com